



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

برنامه درسی

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: زبان و ادبیات فارسی

گرایش: آموزش زبان فارسی



گروه علوم انسانی

مصوبه هشتصد و سی و ششمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۹۲/۴/۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی

گروه: علوم انسانی
رشته: زبان و ادبیات فارسی
دوره: ~~کارشناسی~~ کارشناسی ارشد

گروه: علوم انسانی
رشته: زبان و ادبیات فارسی
دوره: ~~کارشناسی~~ کارشناسی ارشد

شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی، در هشتصد و سی و ششمین جلسه مورخ ۹۲/۴/۱۶، با برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی موافقت کرد.

این برنامه به مدت ۵ سال در کلیه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی عالی قابل اجرا می‌باشد.

مجتبی شریعتی نیاسر

نایب رئیس شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی



عبدالرحیم نوه‌ابراهیم

دبیر شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی

(Handwritten signature)



مقدمه، اهداف و ضرورتها

زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیاتی فرا ملی و حتی فرا منطقه‌ای است، دامنه‌ای وسیع و گنجینه‌ای گرانمایه دارد. این زبان ریشه در اعماق تاریخ دارد و نمود آن در سنگ نبشته‌ها و آثار ادبی و علمی و تاریخی فراوان دیده می‌شود. آفرینش شاهکارهای ادبی و هنری توسط فردوسی، خیام، سعدی، مولوی و حافظ در حوزه زبان فارسی باعث شده است که دانشمندانی از سراسر جهان به یادگیری این زبان کمر همت ببندند. شهرت آثاری که از این زبان در زبان‌های دیگر موجود است خود گویای این مطلب است. شناسایی ویژگی‌های این زبان و آموزش علمی و دقیق آن از ضرورت‌ها و نیازهای امروز است. به یقین آشنایی بیشتر مخاطبان امروز دنیا با این زبان باعث شناخت بیشتر آنها از فرهنگ ایرانی می‌شود و این عامل مهمی است که می‌تواند هویت و تاریخ ملت ایران را به دیگران نشان دهد. همچنین امروزه زبان فارسی به عنوان زبان علمی جایگاه خاصی در بین زبان‌های دنیا پیدا کرده است و ضرورت دارد که برای استفاده همگان از تمامی ظرفیت‌های این زبان، آموزش دقیق آن مد نظر قرار گیرد.

زبان فارسی و آموزش آن متأسفانه تا امروز چندان مورد توجه قرار نگرفته است از سوی دیگر، حوزه رشته زبان و ادبیات فارسی آنقدر وسیع و منابع آن، آنقدر گسترده، و جلوه‌های آن آنقدر رنگارنگ و متنوع است که به هیچ وجه در محدوده زمان کوتاه دوره‌های تحصیلی موجود، و در قالب واحدهای درسی محدود، نمی‌توان به مطالعه همه جانبه آن پرداخت؛ و از این رو، تأسیس گرایشهای متعدد در این رشته ضروری است که یکی از آنها زبان فارسی است و یکی از شاخه‌های زبان فارسی نیز آموزش آن است، چه به فارسی زبانان و چه به غیرفارسی زبانان، و از آنجا که زبان از محتوا و معنا خالی و تفکیک

پذیر نیست، نمی توان زبان را از ادبیات جدا کرد، به خصوص که فراگیران گروه نخست یعنی فارسی زبانان، قبلاً زبان فارسی را در محیط فرا گرفته اند، و اگر در دانشگاه به مطالعه آن روی بیاورند، برای آن است که نسبت به وجوه مختلف آن اشراف علمی بیابند و چگونگی ارتباط و تعامل آن را با ادبیات بشناسند؛ همین طور است، هدف عمده فارسی آموزان غیرفارسی زبان که اگرچه آن را به عنوان مبتدی و در جایگاه زبان دوم آموزش می بینند، بیشتر به قصد استفاده از منابع و متون آن، فارسی را می آموزند؛ اینان غالباً دانشجویان و محققان شرق شناس، ایران شناس، یا در زمره دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی هستند؛ از این رو طبیعی است که لازم باشد در تربیت مدرس آموزش زبان فارسی به این رویکرد نیز توجه شود، به خصوص که در اینجا تربیت دانش آموخته‌ای مورد نظر است که قصد دارد زبان فارسی را آموزش دهد و طبیعی است که ضرورت دارد چنین کسی با فرهنگ و ادبیات فارسی آشنا و بلکه بر آن مسلط باشد، تا بتواند در تدریس مباحث و پاسخگویی به پرسش‌های فارسی آموز خود توفیق بیشتری بیابد؛ حتی اگر فقط به آموزش زبان بپردازد.

اما از آنجا که عناوین درسهای این گرایش، متنوع و از حوزه‌های تخصصی گوناگون است، لازم است استادانی که به تدریس درسهای این گرایش می‌پردازند نیز با توجه به محتوای درسهای این رشته‌ها و تخصص‌های گوناگون زبان و ادبیات فارسی، زبان‌شناسی، آموزش زبان، تعلیم و تربیت، روانشناسی و مانند اینها باشند. و از این رو، این گرایش، یک گرایش بین رشته‌ای است که با همکاری گروه‌های علمی و دانشگاهی متعدد به میزبانی رشته زبان و ادبیات فارسی برگزار خواهد شد.



جدول کلی برنامه کارشناسی ارشد
رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی

ردیف	نوع درس	تعداد واحد	توضیحات
۱	درسهای پیش نیاز	۰ تا ۶	حد اکثر تا ۶ واحد از بین درس های پیش نیاز این برنامه به انتخاب گروه
۲	درسهای مشترک (پایه)	۱۲	مشترک بین همه گرایشهای زبان و ادبیات فارسی
۳	درسهای اصلی و گرایشی مشترک	۶	مشترک بین هر دو زمینه تخصصی آموزش زبان فارسی
۴	درسهای اصلی و گرایشی زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان	۴	
۵	درسهای اصلی و گرایشی زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان	۴	
۶	درسهای اختیاری	۴	گذراندن ۴ واحد از بین درسهای اختیاری این برنامه به انتخاب گروه (توضیح: انتخاب درسهای ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ جدول درسهای اختیاری، برای هر دو زمینه ممکن است، اما انتخاب از درسهای اختیاری ویژه هر زمینه تخصصی، برای دانشجویان همان زمینه امکان پذیر است).
۷	پایان نامه	۶	



1. دروسهای پیش نیاز

در صورت تشخیص گروه گذراندن حداکثر تا 6 واحد از بین دروسهای جدول زیر

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	مبانی زبان شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی	2	34		34	
2	روانشناسی آموزشی و روش تدریس	2	34		34	
3	تاریخ و فرهنگ ایران	2	34		34	
4	تاریخ زبان فارسی	2	34		34	

2. دروسهای مشترک (پایه) رشته زبان و ادبیات فارسی

گذراندن 12 واحد زیر الزامی است

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	تطور متون شعر فارسی	2	34		34	
2	تطور متون نثر فارسی	2	3		34	
3	ساخت دستوری زبان فارسی	2	34		34	
4	نظریه‌ها و نقد ادبی	2	34		34	
5	بلاغت کاربردی	2	34		34	
6	متون نظم و نثر عربی	2	34		34	



3. دروسهای اصلی (گرایشی)

گذراندن 10 واحد دروسهای اصلی جدول زیر الزامی است

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	توضیحات
1	اصول و نظریه‌های آموزش زبان	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
2	آوا شناسی و واج شناسی زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
3	ساخت‌واژه در زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
4	روش آموزش زبان فارسی به فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
5	درست نویسی و نگارش فارسی	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
6	روش آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان
7	آموزش مقایسه‌ای گونه گفتاری و نوشتاری زبان فارسی	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان



6. دروسهای اختیاری

گذراندن 4 واحد درس از بین دروسهای زیر به انتخاب گروه: انتخاب دروسهای ردیف 1 و 2 و 3 و 4 و 5 این جدول، برای هر دو زمینه تخصصی ممکن است، اما انتخاب از دروسهای اختیاری ویژه هر زمینه تخصصی، برای دانشجویان همان زمینه امکان پذیر است.

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	توضیحات
1	مرجع شناسی و روش تحقیق در زبان	2	34		34	مشترک بین هر دو زمینه
2	کارورزی تدریس زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هر دو زمینه
3	زیباشناسی کاربردی و آموزش زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هر دو زمینه
4	قلمرو زبان فارسی و عوامل رشد و گسترش آن	2	34		34	مشترک بین هر دو زمینه
5	زبان خارجی تخصصی	2	34		34	مشترک بین هر دو زمینه
6	تحلیل رابطه زبان و ادبیات	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
7	سمینار مسائل آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان

7. پایان نامه

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	پایان نامه	6	102		102	



سرفصلها و منابع



عنوان درس: مبانی زیان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: مبانی زیان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی
	عملی			تعداد ساعت: 34	
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

آشنایی دانشجویان با اصطلاحات، مبانی و مباحث بنیادی زیان‌شناسی و کاربرد آنها در زبان فارسی

سرفصلها

1. زیان‌شناسی و مطالعه زبان
2. تعاریف (نشانه، دلالت، زبان، ویژگیها و نقشهای زبان، رابطه زبان و واقعیت، محور همنشینی و جانشینی، تجزیه دوگانه، درزمانی و همزمانی)
3. مهمترین نظریه‌های عمومی زبان و انطباق آنها با زبان فارسی (مانند نظریه مقوله و میزان هالیدی)
4. زیر نظامها و سطوح زبانی (آواشناسی، واج شناسی، ساختواژه، نحو، معنی‌شناسی و کاربرد شناسی)
5. پرکاربردترین مکاتب زیان‌شناسی در مطالعات زبان فارسی و مشترکات و تفاوت‌های آنها
6. کاربرد زیان‌شناسی در مطالعات ادبیات فارسی
7. علوم میان رشته‌ای زبان



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

- نجفی، ابوالحسن؛ مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی؛ ج 2، تهران: نیلوفر، 1371
- باقری، مه‌ری؛ مقدمات زبان‌شناسی، تهران: قطره، 1375
- باطنی، محمدرضا؛ توصیف ساختمان زبان فارسی؛ تهران: امیرکبیر، 1348
- بلومفیلد، لئونارد؛ زبان؛ ترجمه علی محمد حق‌شناس؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1379
- صفوی، کوروش؛ از زبان‌شناسی به ادبیات؛ تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، 1381
- _____؛ آشنایی با زبان‌شناسی در مطالعات ادب فارسی؛ تهران: علمی، 1391

منابع بیشتر

- حق‌شناس، علی‌محمد؛ تاریخ مختصر زبان‌شناسی، تهران: نشر مرکز، 1370
- ناپولی، دونا؛ ورنی - شون فلد؛ پرسش‌هایی در باب زبان؛ ترجمه راحله گندمکار، تهران: نشر علمی، 1391
- اچسون، جین؛ مبانی زبان‌شناسی؛ ترجمه محمد فائض، تهران: نگاه، 1371
- تاد، لورتو؛ مدخلی بر زبان‌شناسی، ترجمه سها حشمتی و شهناز دشتی، تهران: ترجمه و نشر کتاب، 1375
- ترسک، رابرت لارن؛ مقدمات زبان‌شناسی، ترجمه فریار اخلاقی، تهران: نی، 1380
- اگرادی، ویلیام و دیگران؛ درآمدی بر زبان‌شناسی معاصر؛ ترجمه علی درزی؛ تهران: سمت، 1380
- Schunk, Dale H. (2012), *Learning Theories; An Educational perspective*, 6th, Ed, Addison Wesley



عنوان درس: روانشناسی آموزشی و روش تدریس

درس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: روانشناسی آموزشی و روش تدریس
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
تعداد ساعت: 34					
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با روانشناسی آموزشی و معرفی اصول، نظریه‌ها و مسائل روش شناختی روانشناسی در زمینه آموزش و یادگیری

سرفصلها

1. روانشناسی آموزشی و پیدایش آن
2. روانشناسی یادگیری و نظریه‌های کلاسیک و نوین آن
3. تفاوت‌های فردی و اهمیت آن در گستره یادگیری و آموزش
4. فرایندهای شناختی در یادگیری با تأکید بر اندیشه و زبان
5. آموزش زبان با تکیه بر الگوهای علمی روانشناسی
6. مفهوم انگیزش در یادگیری
7. استراتژیهای روشهای تدریس، سازماندهی فضای آموزش، و ارزیابی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

- براون ، داگلاس؛ اصول یادگیری و آموزش زبان؛ ترجمه منصور فهیم؛ 1387
- هرگنهان، بی.آر؛ مقدمه‌ای بر نظریه‌های یادگیری؛ ترجمه علی‌اکبر سیف؛ تهران: فرهنگ معاصر، 1371
- شعبانی، حسن؛ روشهای نوین تدریس؛ تهران: سمت، 1390
- ویل مارشا وجویس؛ الگوهای تدریس؛ ترجمه محمد رضا بهرنگی؛ تهران: نشر اشکان، 1381

منابع بیشتر

- سیف، علی‌اکبر؛ روانشناسی پرورشی (یادگیری و آموزش)، تهران: آگاه، 1371
- شعبانی، حسن؛ مهارتهای آموزشی و پرورشی؛ ج 5، تهران: سمت، 1390
- اچسون، جین؛ زبان و ذهن : روان - زبان‌شناسی، ترجمه محمد فائض، تهران: نگاه، 1372
- استاینبرگ، دنی؛ درآمدی بر روانشناسی زبان؛ ترجمه ارسلان گلغام؛ تهران: سمت، 1381
- آلکسیوویچ لئونتیف، آلکسی؛ روانشناسی و یادگیری زبان؛ ترجمه امیر فرهمند پور؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1374



عنوان درس: تاریخ و فرهنگ ایران

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تاریخ و فرهنگ ایران ایران
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد				سفر علمی دارد	
<input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:				سمینار	

هدف

آشنایی اجمالی با دوره بندی تاریخ ایران از آغاز تا امروز و مهمترین شاخصه‌های فرهنگ و تمدن ایرانی

سرفصلها

1. تاریخ ایران در دوره باستان
2. کیش‌ها و ادیان ایران در پیش از اسلام
3. زبان، خط و ادبیات ایران در پیش از اسلام
4. مهمترین ویژگیهای فرهنگ و تمدن ایران در پیش از اسلام
5. تاریخ ایران از سقوط ساسانیان تا امروز
6. خدمات متقابل اسلام و ایران
7. مهمترین شاخصه‌های فرهنگ ایرانی
8. دانشمندان تأثیرگذار ایرانی در سطح منطقه و جهان
9. سفر به مناطق تاریخی ایران و بازدید از موزه‌ها به منظور آشنایی با مظاهر فرهنگ و تمدن ایرانی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستم	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

متحدین، ژاله؛ دانشنامه کوچک ایران: اساطیر، تاریخ، جغرافیا و نامداران علم و ادب ایران؛ ویراستار محمد

جعفر محجوب؛ تهران: توس، 1381

غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ تاریخ و فرهنگ و ادبیات ایران در پیش از اسلام، تهران: سمت، 1391

تفضلی، احمد؛ تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام؛ تهران: سخن، 1376

میرباقری، سیدعلی اصغر، و دیگران؛ تاریخ ادبیات ایران (1)، تهران: سمت: 1383

منابع بیشتر

ویل دورانت؛ تاریخ تمدن (بخش ایران)؛ تهران: انتشارات آموزش و انقلاب اسلامی، 1371

مطهری، مرتضی؛ خدمات متقابل ایران و اسلام؛ تهران: صدرا، 1388

ولایتی، علی‌اکبر؛ نقش شیعه در فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تهران: امیرکبیر، 1389

قربانی، زین العابدین؛ تاریخ و فرهنگ و تمدن اسلامی؛ تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1356

مینوی، مجتبی؛ تاریخ و فرهنگ؛ تهران: خوارزمی، 1369.



عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تاریخ زبان فارسی
	عملی			تعداد ساعت: 34	
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
عملی					
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با تاریخ زبان فارسی و سیر تحول اجمالی آن از دوره باستان تا امروز

سرفصلها

1. تعریف زبان و زیاتشناسی تاریخی و تطبیقی
2. انواع زبان و خانواده‌های زبانی جهان
3. خانواده زبانهای ایرانی
4. نوشته‌های بازمانده از زبانهای باستانی ایران
5. ویژگیهای کلی زبان و خط فارسی باستان
6. ویژگیهای کلی زبان و خط فارسی میانه و شاخه‌های آن
7. تفاوت‌های اصلی و مهم فارسی باستان و فارسی میانه و فارسی دری (بعد از اسلام)
8. گونه‌ها و شاخه‌های مختلف فارسی دری



9. تحولات عمده زبان فارسی بعد از اسلام تا امروز

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

ابوالقاسمی، محسن، تاریخ زبان فارسی، ج 8، تهران: سمت، 1389

صادقی، علی اشرف، تکوین زبان فارسی، تهران: دانشگاه آزاد ایران، 1357

منابع بیشتر

تفضلی، احمد؛ تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام؛ ج 3، تهران: سخن، 1378

خانلری، پرویز؛ تاریخ زبان فارسی؛ تهران: کتاب نو، 1387

ارانسکی، یوسیف میخائیلوویچ، مقدمه فقه اللغه ایرانی، ترجمه کریم کشاورز، ج 2، تهران: پیام، 1379







جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

برنامه درسی

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: زبان و ادبیات فارسی

گرایش: آموزش زبان فارسی



گروه علوم انسانی

مصوبه هشتصد و سی و ششمین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۹۲/۴/۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّمَّانِ الرَّحِيمِ

برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی

گروه: علوم انسانی
رشته: زبان و ادبیات فارسی
دوره: ~~کارشناسی ارشد~~

گروه: علوم انسانی
رشته: زبان و ادبیات فارسی
دوره: ~~کارشناسی ارشد~~

شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی، در هشتصد و سی و ششمین جلسه مورخ ۹۲/۴/۱۶، با برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی موافقت کرد.

این برنامه به مدت ۵ سال در کلیه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی عالی قابل اجرا می‌باشد.

مجتبی شریعتی نیاسر

نایب رئیس شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی



عبدالرحیم نوه‌ابراهیم

دبیر شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی





مقدمه، اهداف و ضرورتها

زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیاتی فرا ملی و حتی فرا منطقه‌ای است، دامنه‌ای وسیع و گنجینه‌ای گرانمایه دارد. این زبان ریشه در اعماق تاریخ دارد و نمود آن در سنگ نبشته‌ها و آثار ادبی و علمی و تاریخی فراوان دیده می‌شود. آفرینش شاهکارهای ادبی و هنری توسط فردوسی، خیام، سعدی، مولوی و حافظ در حوزه زبان فارسی باعث شده است که دانشمندانی از سراسر جهان به یادگیری این زبان کمر همت ببندند. شهرت آثاری که از این زبان در زبان‌های دیگر موجود است خود گویای این مطلب است. شناسایی ویژگی‌های این زبان و آموزش علمی و دقیق آن از ضرورت‌ها و نیازهای امروز است. به یقین آشنایی بیشتر مخاطبان امروز دنیا با این زبان باعث شناخت بیشتر آنها از فرهنگ ایرانی می‌شود و این عامل مهمی است که می‌تواند هویت و تاریخ ملت ایران را به دیگران نشان دهد. همچنین امروزه زبان فارسی به عنوان زبان علمی جایگاه خاصی در بین زبان‌های دنیا پیدا کرده است و ضرورت دارد که برای استفاده همگان از تمامی ظرفیت‌های این زبان، آموزش دقیق آن مد نظر قرار گیرد.

زبان فارسی و آموزش آن متأسفانه تا امروز چندان مورد توجه قرار نگرفته است از سوی دیگر، حوزه رشته زبان و ادبیات فارسی آنقدر وسیع و منابع آن، آنقدر گسترده، و جلوه‌های آن آنقدر رنگارنگ و متنوع است که به هیچ وجه در محدوده زمان کوتاه دوره‌های تحصیلی موجود، و در قالب واحدهای درسی محدود، نمی‌توان به مطالعه همه جانبه آن پرداخت؛ و از این رو، تأسیس گرایشهای متعدد در این رشته ضروری است که یکی از آنها زبان فارسی است و یکی از شاخه‌های زبان فارسی نیز آموزش آن است، چه به فارسی زبانان و چه به غیرفارسی زبانان، و از آنجا که زبان از محتوا و معنا خالی و تفکیک

پذیر نیست، نمی توان زبان را از ادبیات جدا کرد، به خصوص که فراگیران گروه نخست یعنی فارسی زبانان، قبلاً زبان فارسی را در محیط فرا گرفته اند، و اگر در دانشگاه به مطالعه آن روی بیاورند، برای آن است که نسبت به وجوه مختلف آن اشراف علمی بیابند و چگونگی ارتباط و تعامل آن را با ادبیات بشناسند؛ همین طور است، هدف عمده فارسی آموزان غیرفارسی زبان که اگرچه آن را به عنوان مبتدی و در جایگاه زبان دوم آموزش می بینند، بیشتر به قصد استفاده از منابع و متون آن، فارسی را می آموزند؛ اینان غالباً دانشجویان و محققان شرق شناس، ایران شناس، یا در زمره دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی هستند؛ از این رو طبیعی است که لازم باشد در تربیت مدرس آموزش زبان فارسی به این رویکرد نیز توجه شود، به خصوص که در اینجا تربیت دانش آموخته‌ای مورد نظر است که قصد دارد زبان فارسی را آموزش دهد و طبیعی است که ضرورت دارد چنین کسی با فرهنگ و ادبیات فارسی آشنا و بلکه بر آن مسلط باشد، تا بتواند در تدریس مباحث و پاسخگویی به پرسش‌های فارسی آموز خود توفیق بیشتری بیابد؛ حتی اگر فقط به آموزش زبان بپردازد.

اما از آنجا که عناوین درسهای این گرایش، متنوع و از حوزه‌های تخصصی گوناگون است، لازم است استادانی که به تدریس درسهای این گرایش می‌پردازند نیز با توجه به محتوای درسهای، از رشته‌ها و تخصص‌های گوناگون زبان و ادبیات فارسی، زبان‌شناسی، آموزش زبان، تعلیم و تربیت، روانشناسی و مانند اینها باشند. و از این رو، این گرایش، یک گرایش بین رشته‌ای است که با همکاری گروه‌های علمی و دانشگاهی متعدد به میزبانی رشته زبان و ادبیات فارسی برگزار خواهد شد.



جدول کلی برنامه کارشناسی ارشد
رشته زبان و ادبیات فارسی گرایش آموزش زبان فارسی

ردیف	نوع درس	تعداد واحد	توضیحات
۱	درسهای پیش نیاز	۰ تا ۶	حد اکثر تا ۶ واحد از بین درس های پیش نیاز این برنامه به انتخاب گروه
۲	درسهای مشترک (پایه)	۱۲	مشترک بین همه گرایشهای زبان و ادبیات فارسی
۳	درسهای اصلی و گرایشی مشترک	۶	مشترک بین هر دو زمینه تخصصی آموزش زبان فارسی
۴	درسهای اصلی و گرایشی زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان	۴	
۵	درسهای اصلی و گرایشی زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان	۴	
۶	درسهای اختیاری	۴	گذراندن ۴ واحد از بین درسهای اختیاری این برنامه به انتخاب گروه (توضیح: انتخاب درسهای ردیف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ جدول درسهای اختیاری، برای هر دو زمینه ممکن است، اما انتخاب از درسهای اختیاری ویژه هر زمینه تخصصی، برای دانشجویان همان زمینه امکان پذیر است).
۷	پایان نامه	۶	



1. دروسهای پیش نیاز

در صورت تشخیص گروه گذراندن حداکثر تا 6 واحد از بین دروسهای جدول زیر

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	مبانی زبان شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی	2	34		34	
2	روانشناسی آموزشی و روش تدریس	2	34		34	
3	تاریخ و فرهنگ ایران	2	34		34	
4	تاریخ زبان فارسی	2	34		34	

2. دروسهای مشترک (پایه) رشته زبان و ادبیات فارسی

گذراندن 12 واحد زیر الزامی است

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	تطور متون شعر فارسی	2	34		34	
2	تطور متون نثر فارسی	2	3		34	
3	ساخت دستوری زبان فارسی	2	34		34	
4	نظریه‌ها و نقد ادبی	2	34		34	
5	بلاغت کاربردی	2	34		34	
6	متون نظم و نثر عربی	2	34		34	



3. درسهای اصلی (گرایشی)

گذراندن 10 واحد درسهای اصلی جدول زیر الزامی است

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	توضیحات
1	اصول و نظریه‌های آموزش زبان	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
2	آوا شناسی و واج شناسی زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
3	ساخت‌واژه در زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
4	روش آموزش زبان فارسی به فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
5	درست نویسی و نگارش فارسی	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
6	روش آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان
7	آموزش مقایسه‌ای گونه گفتاری و نوشتاری زبان فارسی	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان



6. دروسهای اختیاری

گذراندن 4 واحد درس از بین دروسهای زیر به انتخاب گروه: انتخاب دروسهای ردیف 1 و 2 و 3 و 4 و 5 این جدول، برای هر دو زمینه تخصصی ممکن است، اما انتخاب از دروسهای اختیاری ویژه هر زمینه تخصصی، برای دانشجویان همان زمینه امکان پذیر است.

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	توضیحات
1	مرجع شناسی و روش تحقیق در زبان	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
2	کارورزی تدریس زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
3	زیباشناسی کاربردی و آموزش زبان فارسی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
4	قلمرو زبان فارسی و عوامل رشد و گسترش آن	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
5	زبان خارجی تخصصی	2	34		34	مشترک بین هردو زمینه
6	تحلیل رابطه زبان و ادبیات	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به فارسی زبانان
7	سمینار مسائل آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان	2	34		34	ویژه زمینه تخصصی آموزش به غیر فارسی زبانان

7. پایان نامه

شماره	عنوان	تعداد واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز
1	پایان نامه	6	102		102	



سرفصلها و منابع



عنوان درس: مبانی زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: مبانی زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی
	عملی			تعداد ساعت: 34	
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی دانشجویان با اصطلاحات، مبانی و مباحث بنیادی زبانشناسی و کاربرد آنها در زبان فارسی

سرفصلها

1. زبانشناسی و مطالعه زبان
2. تعاریف (نشانه، دلالت، زبان، ویژگیها و نقشهای زبان، رابطه زبان و واقعیت، محور همیشینی و جانشینی، تجزیه دوگانه، درزمانی و همزمانی)
3. مهمترین نظریه‌های عمومی زبان و انطباق آنها با زبان فارسی (مانند نظریه مقوله و میزان هالیدی)
4. زیر نظامها و سطوح زبانی (آواشناسی، واج شناسی، ساختار، نحو، معنی شناسی و کاربرد شناسی)
5. پرکاربردترین مکاتب زبانشناسی در مطالعات زبان فارسی و مشترکات و تفاوت‌های آنها
6. کاربرد زبانشناسی در مطالعات ادبیات فارسی
7. علوم میان رشته‌ای زبان



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

- نجفی، ابوالحسن؛ مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی؛ ج 2، تهران: نیلوفر، 1371
- باقری، مه‌ری؛ مقدمات زبان‌شناسی، تهران: قطره، 1375
- باطنی، محمدرضا؛ توصیف ساختمان زبان فارسی؛ تهران: امیرکبیر، 1348
- بلومفیلد، لئونارد؛ زبان؛ ترجمه علی محمد حق‌شناس؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1379
- صفوی، کوروش؛ از زبان‌شناسی به ادبیات؛ تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، 1381
- _____؛ آشنایی با زبان‌شناسی در مطالعات ادب فارسی؛ تهران: علمی، 1391

منابع بیشتر

- حق‌شناس، علی‌محمد؛ تاریخ مختصر زبان‌شناسی، تهران: نشر مرکز، 1370
- ناپولی، دونا؛ ورائی- شون فلد؛ پرسش‌هایی در باب زبان؛ ترجمه راحله گندمکار، تهران: نشر علمی، 1391
- اچسون، جین؛ مبانی زبان‌شناسی؛ ترجمه محمد فائض، تهران: نگاه، 1371
- تاد، لورتو؛ مدخلی بر زبان‌شناسی، ترجمه سها حشمتی و شهناز دشتی، تهران: ترجمه و نشر کتاب، 1375
- ترسک، رابرت لارن؛ مقدمات زبان‌شناسی، ترجمه فریار اخلاقی، تهران: نی، 1380
- اگرادی، ویلیام و دیگران؛ درآمدی بر زبان‌شناسی معاصر؛ ترجمه علی درزی؛ تهران: سمت، 1380
- Schunk, Dale H. (2012), *Learning Theories; An Educational perspective*, 6th, Ed, Addison Wesley



عنوان درس: روانشناسی آموزشی و روش تدریس

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: روانشناسی آموزشی و روش تدریس
	عملی			تعداد ساعت: 34	
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با روانشناسی آموزشی و معرفی اصول، نظریه‌ها و مسائل روش شناختی روانشناسی در زمینه آموزش و یادگیری

سرفصلها

1. روانشناسی آموزشی و پیدایش آن
2. روانشناسی یادگیری و نظریه‌های کلاسیک و نوین آن
3. تفاوت‌های فردی و اهمیت آن در گستره یادگیری و آموزش
4. فرایندهای شناختی در یادگیری با تأکید بر اندیشه و زبان
5. آموزش زبان با تکیه بر الگوهای علمی روانشناسی
6. مفهوم انگیزش در یادگیری
7. استراتژیهای روشهای تدریس، سازماندهی فضای آموزش، و ارزیابی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

- براون ، داگلاس؛ اصول یادگیری و آموزش زبان؛ ترجمه منصور فهیم؛ 1387
- هرگنجان، بی.آر؛ مقدمه‌ای بر نظریه‌های یادگیری؛ ترجمه علی‌اکبر سیف؛ تهران: فرهنگ معاصر، 1371
- شعبانی، حسن؛ روشهای نوین تدریس؛ تهران: سمت، 1390
- ویل مارشا وجویس؛ الگوهای تدریس؛ ترجمه محمد رضا بهرنگی؛ تهران: نشر اشکان، 1381

منابع بیشتر

- سیف، علی‌اکبر؛ روانشناسی پرورشی (یادگیری و آموزش)، تهران: آگاه، 1371
- شعبانی، حسن؛ مهارتهای آموزشی و پرورشی؛ ج 5، تهران: سمت، 1390
- اچسون، جین؛ زبان و ذهن : روان - زبان‌شناسی، ترجمه محمد فائض، تهران: نگاه، 1372
- استاینبرگ، دنی؛ درآمدی بر روانشناسی زبان؛ ترجمه ارسلان گلغام؛ تهران: سمت، 1381
- آلکسیوویچ لئونتیف، آکسی؛ روانشناسی و یادگیری زبان؛ ترجمه امیر فرهمند پور؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1374



عنوان درس: تاریخ و فرهنگ ایران

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تاریخ و فرهنگ ایران ایران
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد سفر علمی دارد سمینار					
				<input type="checkbox"/>	کارگاه
				<input type="checkbox"/>	آزمایشگاه:

هدف

آشنایی اجمالی با دوره بندی تاریخ ایران از آغاز تا امروز و مهمترین شاخصه‌های فرهنگ و تمدن ایرانی

سرفصلها

1. تاریخ ایران در دوره باستان
2. کیش‌ها و ادیان ایران در پیش از اسلام
3. زبان، خط و ادبیات ایران در پیش از اسلام
4. مهمترین ویژگیهای فرهنگ و تمدن ایران در پیش از اسلام
5. تاریخ ایران از سقوط ساسانیان تا امروز
6. خدمات متقابل اسلام و ایران
7. مهمترین شاخصه‌های فرهنگ ایرانی
8. دانشمندان تأثیرگذار ایرانی در سطح منطقه و جهان
9. سفر به مناطق تاریخی ایران و بازدید از موزه‌ها به منظور آشنایی با مظاهر فرهنگ و تمدن ایرانی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

- متحدین، ژاله؛ دانشنامه کوچک ایران: اساطیر، تاریخ، جغرافیا و نامداران علم و ادب ایران؛ ویراستار محمد جعفر محجوب؛ تهران: توس، 1381
- غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ تاریخ و فرهنگ و ادبیات ایران در پیش از اسلام، تهران: سمت، 1391
- تفضلی، احمد؛ تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام؛ تهران: سخن، 1376
- میرباقری، سیدعلی اصغر، و دیگران؛ تاریخ ادبیات ایران (1)، تهران: سمت: 1383

منابع بیشتر

- ویل دورانت؛ تاریخ تمدن (بخش ایران)؛ تهران: انتشارات آموزش و انقلاب اسلامی، 1371
- مطهری، مرتضی؛ خدمات متقابل ایران و اسلام؛ تهران: صدرا، 1388
- ولایتی، علی‌اکبر؛ نقش شیعه در فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تهران: امیرکبیر، 1389
- قربانی، زین العابدین؛ تاریخ و فرهنگ و تمدن اسلامی؛ تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، 1356
- مینوی، مجتبی؛ تاریخ و فرهنگ؛ تهران: خوارزمی، 1369.



عنوان درس: تاریخ زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تاریخ زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با تاریخ زبان فارسی و سیر تحول اجمالی آن از دوره باستان تا امروز

سرفصلها

1. تعریف زبان و زیانشناسی تاریخی و تطبیقی
2. انواع زبان و خانواده‌های زبانی جهان
3. خانواده زبانهای ایرانی
4. نوشته‌های بازمانده از زبانهای باستانی ایران
5. ویژگیهای کلی زبان و خط فارسی باستان
6. ویژگیهای کلی زبان و خط فارسی میانه و شاخه‌های آن
7. تفاوت‌های اصلی و مهم فارسی باستان و فارسی میانه و فارسی دری (بعد از اسلام)
8. گونه‌ها و شاخه‌های مختلف فارسی دری



9. تحولات عمده زبان فارسی بعد از اسلام تا امروز

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

ابوالقاسمی، محسن، تاریخ زبان فارسی، ج 8، تهران: سمت، 1389

صادقی، علی اشرف، تکوین زبان فارسی، تهران: دانشگاه آزاد ایران، 1357

منابع بیشتر

تفضلی، احمد؛ تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام؛ ج 3، تهران: سخن، 1378

خانلری، پرویز؛ تاریخ زبان فارسی؛ تهران: کتاب نو، 1387

ارانسکی، یوسیف میخائیلوویچ، مقدمه فقه اللغه ایرانی، ترجمه کریم کشاورز، ج 2، تهران: پیام، 1379





عنوان درس: تطور متون شعر فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد پیش نیاز	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تطور متون شعر فارسی
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت مراحل تطور شعر فارسی و زمینه های هر مرحله با تحلیل نمونه هایی از متون مشهور

سرفصلها

1. شعر پیش از اسلام
2. انواع شعر فارسی
3. دوره ها و سبکهای شعر فارسی
4. زمینه های (اجتماعی، فرهنگی، ادبی) تحولات شعر فارسی در دوره های مختلف
5. ویژگیهای شعر فارسی در هر سبک و دوره با تحلیل نمونه ها
6. جریانها و تحولات شعر فارسی معاصر (از مشروطه تا امروز)
7. نقد و بررسی نمونه هایی از متون برجسته شعر فارسی



روش ارزیابی

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

صفا؛ ذبیح‌الله؛ تاریخ ادبیات در ایران؛ فردوس، 1373
زرقانی، مهدی؛ تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی؛ تطور و دگردیسی ژانرها تا میانه سده پنجم؛
تهران: سخن، 1388

زرین کوب، عبدالحسین؛ سیری در شعر فارسی؛ تهران: نشر نوین، 1363
تفضلی، احمد؛ تاریخ ادبیات پیش از اسلام؛ ج 5، تهران: سخن، 1386

منابع بیشتر

رستگار فسایی، منصور؛ انواع شعر فارسی؛ تهران: 1373
شفیعی کدکنی، محمد رضا؛ ادوار شعر فارسی؛ تهران: توس، 1359
مؤتمن، زین العابدین؛ تحول شعر فارسی؛ تهران: طهوری، 1355



عنوان درس: تطور متون نثر فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: تطور متون نثر فارسی
	عملی				
	نظری	پایه	پیش نیاز	تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -	اختیاری		
	عملی	الزامی			
	نظری				
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت انواع متون نثر فارسی و سیر تحول آن با تحلیل نمونه‌هایی از متون مشهور

سرفصلها

1. انواع نثر فارسی به لحاظ ویژگیهای زبانی با معرفی نمونه‌ها
2. تقسیمات متون منثور فارسی به لحاظ محتوا با معرفی ویژگی‌ها و نمونه‌ها
3. سیر تحول سبک نثر فارسی از آغاز تا امروز و ویژگی‌های هر دوره و سبک
4. سیر تحول مهمترین انواع ادبی در متون منثور فارسی با معرفی مهمترین اثر در هر نوع ادبی
5. نثرنویسان نامی فارسی و معرفی آثار آنان
6. نقد و تحلیل نمونه‌هایی از متون برجسته نثر فارسی (از سبکها و انواع مختلف ادبی)



روش ارزیابی

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- خطیبی، حسین؛ فن نثر، تهران: زوار، 1386
 بهار، محمدتقی؛ سبک‌شناسی، تهران: امیرکبیر، 1380
 صفا، ذبیح‌الله؛ تاریخ ادبیات در ایران؛ فردوس، 1373
 بخش‌هایی از متون برجسته متون فارسی از سبک‌ها و انواع مختلف

منابع بیشتر

- یوسفی، غلامحسین، دیداری با اهل قلم، (2جلد)، مشهد، دانشگاه مشهد، 1364
 شمیسا، سیروس؛ سبک‌شناسی نثر؛ تهران: میترا، 1377
 زرقانی، مهدی؛ تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی: تطور و دگردیسی ژانرها تا میانه سده پنجم؛ تهران: سخن، 1388
 فتوحی، محمود؛ سبک‌شناسی: نظریه‌ها، رویکردها و روشها؛ تهران: سخن، 1390
 صفا، ذبیح‌الله؛ گنجینه سخن؛ تهران: امیرکبیر، 1363
 غلامرضایی، محمد؛ سبک متون نثر عرفانی قرن ششم؛ تهران: دانشگاه شهید بهشتی، 1388
 رستگارفسایی، منصور؛ انواع نثر فارسی؛ تهران: سمت، 1380



عنوان درس: ساخت دستوری زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: ساخت دستوری زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه	پیش نیاز	تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی - الزامی			
		عملی			
	نظری				
سمینار:		آموزش تکمیلی، عملی دارد سفر علمی.			

هدف

بررسی مقابله ای موضوعات مختلف دستوری زبان فارسی در کتابهای دستور و نقد و بررسی آنها

سرفصلها

1. مباحث پایه‌ای در دستور زبان
2. طبقه بندی و نقد دستورهای معتبر زبان فارسی
3. آواشناسی و واج شناسی زبان فارسی
4. جمله (تعریف، انواع، وجوه)
5. تکواژ و انواع آن (آزاد، وابسته، دستوری...)
6. ساخت کلمه (ساده، مرکب و...) و انواع آن (اسم، فعل، حرف، قید...) و اقسام هر یک
7. گروه و انواع آن (اسمی، فعلی... / ساده، مرکب... / هسته گروه و وابسته های آن)
8. ارکان جمله فارسی (نهاد، مفعول، متمم، قید، فعل و ...)
9. سایر مباحث دستوری



روش ارزیابی

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- نجفی، ابوالحسن؛ مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی؛ تهران: نیلوفر، 1387
- باطنی، محمدرضا؛ توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی؛ امیرکبیر: 1364
- مشکوه‌الدینی، مهدی؛ دستور زبان فارسی بر پایه نظریه گشتاری؛ دانشگاه فردوسی مشهد: 1374
- وحیدیان کامیار، تقی؛ و غلامرضا عمرانی؛ دستور زبان فارسی (1)؛ سمت: 1372
- خاتلری، پرویز؛ دستور زبان فارسی؛ توس: 1359
- قرشیدورد، خسرو؛ دستور مفصل امروز، سخن: 1382
- دستور زبان فارسی (پنج استاد)؛ اشرافی: 1366
- انوری، حسن؛ و حسن احمدی گیوی؛ دستور زبان فارسی (2)؛ فاطمی: 1377
- غلامعلی زاده، خسرو؛ ساخت زبان فارسی؛ تهران: سمت، 1386
- طیب زاده، امید؛ دستور زبان فارسی بر مبنای نظریه وابستگی؛ تهران: نشر مرکز، 1385

منابع بیشتر

- باطنی، محمدرضا؛ نگاهی تازه به دستور زبان؛ آگاه: 1364
- نوبهار، مهرانگیز؛ دستور کاربردی زبان فارسی؛ رهنما: 1372
- معین، محمد؛ آثار مربوط به دستور زبان فارسی (اسم جنس، معرفه و نکره/ اسم مصدر و حاصل مصدر/ اضافه/ مفرد و جمع؛ ابن‌سینا: 1338-1341
- وفایی، عباسعلی؛ دستور کاربردی؛ تهران: سخن، 1390
- وفایی، عباسعلی؛ دستور تطبیقی (فارسی - عربی)؛ تهران: سخن، 1391
- غلامحسین زاده، غلامحسین؛ نگارش مقدماتی زبان فارسی؛ تهران: سمت 1389
- مهیار، محمد؛ کتابشناسی دستور زبان فارسی، تهران: فرهنگستان زبان فارسی، 1381



فرشیدورد، خسرو؛ جمله و تحول آن در زبان فارسی؛ تهران: امیرکبیر، 1375

_____؛ گفتارهایی درباره زبان فارسی، تهران: امیرکبیر، 1375

یار محمدی، لطفاله؛ واج‌شناسی؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1364.

حق شناس، علی محمد؛ آواشناسی؛ تهران: آگاه، 1356

ثمره، یدالله؛ آواشناسی زبان فارسی؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1364

مدرسی، فاطمه؛ از واج تا جمله؛ تهران: چاپار، 1386

وسایر کتابها و منابع دستوری (در صورت ضرورت، بنا به تشخیص استاد)



عنوان درس: نظریه ها و نقد ادبی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: نظریه ها و نقد ادبی
	عملی				
	نظری	پایه	پیش نیاز	تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -	اختیاری		
	عملی	الزامی			
	نظری				
عملی					
<input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> دارد آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با نظریه‌ها و رویکردهای ادبی و کاربرد آنها در نقد و تحلیل آثار ادبی فارسی

سرفصلها

1. تعریف نظریه، نقد، جریان، مکتب، و تفاوت‌های آنها
2. نظریه و نقد ادبی در گذشته ادبیات فارسی
3. فرمالیسم و نقد نو، و نقد یک نمونه ادبی فارسی
4. ساختارگرایی و پسا ساختارگرایی، و نقد یک نمونه ادبی فارسی
5. نقد روانشناختی و اسطوره شناختی، و نقد یک نمونه ادبی فارسی
6. نقد هرمنوتیک، و نقد یک نمونه ادبی فارسی
7. نقد فمینیستی، مدرنیسم، پسا مدرنیسم، و نقد چند نمونه ادبی فارسی
8. آسیب شناسی نقد ادبی در ایران



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- کلیگز، مری؛ در ستامه نظریه ادبی؛ ترجمه جلال سخنور، الهه دهنوی سعید سبزیان؛ تهران: اختران، 1388
 زرین کوب، عبدالحسین؛ نقد ادبی؛ ج 3، تهران: امیر کبیر، 1363
 احمدی، بابک؛ ساختار و تأویل متن، تهران: مرکز، 1389

منابع بیشتر

- ایوتادیه، ژان؛ نقد ادبی در سده بیستم؛ ترجمه محمد رحیم احمدی؛ تهران: علمی فرهنگی، 1377
 فن شعر، ارسطو، ترجمه عبدالحسین زرین کوب، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، 1352.
 شمس قیس رازی؛ المعجم فی معاییر اشعار العجم؛ تهران: سخن، 1374
 امامی، نصرالله؛ مبانی و روشهای نقد ادبی؛ ج 4، تهران: جامی، 1389
 هارلند، ریچارد ساختارگرایی، پس‌ساختارگرایی و مطالعات ادبی «دریدا و مفهوم نوشتار» ترجمه فرزانه سجودی، حوزه هنری 1380
 استروس، کلود لویی. اسطوره در معنا. (ترجمه ش، خسروی). تهران: نشر مرکز، 1376
 والاس، مارتین، نظریه های روایت، ترجمه محمد شهبان، نشر هرمس، 1382
 بیلسکر، ریچارد. اندیشه‌های یونگ. ترجمه حسین پاینده. ج 2. تهران: آشیان، 1387
 پالمر، ریچارد، علم هرمنوتیک، ترجمه محمد سعید حنایی، نشر هرمس، 1377



عنوان درس: بلاغت کاربردی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد پیش نیاز	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: بلاغت کاربردی
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت شیوه‌های بکارگیری نظریه‌های بلاغی در نقد و تحلیل متون ادبی.

سرفصلها

1. بازشناسی نظریه‌های بلاغی

2. شیوه‌های کاربرد نظریه‌های بدیعی در نقد و تحلیل متون ادبی

3. شیوه‌های کاربرد نظریه‌های معانی در نقد و تحلیل متون ادبی

4. شیوه‌های کاربرد نظریه‌های بیانی در نقد و تحلیل متون ادبی

5. بررسی تطبیقی نظریه‌های بلاغی و زیبایی شناسی

6. بلاغت و نقد ادبی

7. بلاغت و سبک شناسی

8. بلاغت و تاریخ ادبیات‌نگاری



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

1. شوقی ضیف، تاریخ و تطور علوم بلاغت، ترجمه محمدرضا ترکی، تهران: سمت، 1383؛
2. شقیعی کدکنی، محمدرضا، صور خیال در شعر فارسی، آگاه، 1366؛
3. سوانه، پیر، مبانی زیبایی‌شناسی، ترجمه محمدرضا ابوالقاسمی، تهران: نشر ماهی، 1391؛
4. محمد عباس، عبدالقاهر جرجانی و دیدگاه‌های نوین نقد ادبی، ترجمه مریم مشرف، تهران: چشمه، 1387؛
5. فتوحی، محمود، بلاغت تصویر، تهران: سخن، 1389؛
6. وحیدیان کامیار، تقی، بدیع از دیدگاه زیبایی‌شناسی، انتشارات دوستان، تهران: سمت، 1383؛

منابع بیشتر

1. ابوتمام، احمد، البلاغه و التحلیل الادبی، 1988؛
2. عبدالله بن عبدالرحمن نقیب، مناهج التحلیل البلاغی عند علماء الاعجاز،



عنوان درس: متون نظم و نثر عربی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: متون نظم و نثر عربی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

تقویت توانایی دانشجو در درک متون عربی و مطالعه و تحقیق در منابع مرتبط با زبان و ادبیات فارسی

سرفصلها

1. قرآن، نهج البلاغه و متون تفسیری عربی
2. مثلها و عبارتها و ابیات عربی رایج در متون فارسی
3. نمونه هایی از متون عرفانی به زبان عربی
4. نمونه هایی از مشهورترین اشعار شاعران عرب
5. نمونه هایی از سروده ها و نوشته های عربی شاعران و نویسندگان فارسی زبان
6. متون تحقیقی معاصر عربی در حوزه زبان و ادبیات



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

قرآن کریم، نهج البلاغه، تفسیر «مجمع البیان فی تفسیر قرآن» فضل بن الحسن طبرسی شیخو، لوئیس؛ مجانی الحدیث؛ بیروت: دارالمشرق

سراج طوسی، ابو نصر؛ اللمع فی التصوف، تهران: اساطیر، 1381

حریرچی، فیروز؛ امثال و حکم؛ تهران: امیرکبیر، 1362

غنیمی هلال، محمد؛ النقد الادبی الحدیث؛ بیروت: دارالعودة، دارالثقافه، 1973



منابع بیشتر

قشیری، ابوالقاسم؛ الرساله القشیریة؛ تصحیح و تحقیق عبدالحلیم محمود؛ قاهره، 1989 / یا با تعلیقات خلیل المنصور، بیروت: دارالکتب العلمیه، 2001

ابوطالب مکی، محمد بن علی؛ قوت القلوب؛ دارالکتب العلمیه

شهاب الدین سهروردی، ابو حفص عمر؛ عوارف المعارف؛ المکتبه العلمیه

معلقات سبع؛ ترجمه عبدالمحمد آیتی؛ تهران: سروش، ج 5، 1382

حریری، قاسم بن علی؛ مقامات حریری؛ ترجمه طواق گلشاهی، تهران: امیرکبیر، 2008

دامادی، محمد؛ مضامین مشترک در ادب فارسی و عربی؛ تهران: دانشگاه تهران، 1379

سجادی، سید ضیاء الدین؛ دیوان خاقانی؛ تهران: زوار، 1374 (اشعار عربی)

آثاری از توفیق الحکیم، جبران خلیل جبران، طه حسین، احمد شوقی، عبدالوهاب بیاتی، محمود درویش

عنوان درس: اصول و نظریه‌های آموزش زبان

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: اصول و نظریه‌های آموزش زبان
	عملی				
	نظری	پایه	تعداد ساعت: 34		
	عملی				
	نظری	اصولی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت نظریه‌های گوناگون درباره زبان و کاربرد آنها در آموزش زبان فارسی

سرفصلها

1. اصول و نظریه‌های آموزش زبان
2. آموزش زبان و مهارت‌های زبانی
3. بررسی مقایسه‌ای و تحلیلی نظریه‌های گوناگون آموزش زبان
4. بررسی مقایسه‌ای و تحلیل روش‌های آموزش زبان دوم
5. نقد و تحلیل مهمترین تحقیقات مربوط به آموزش زبان فارسی به منزله زبان دوم
6. روش شناسی بر اساس نیازهای زبانی و عاداتهای فرهنگی - اجتماعی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

ضیاءحسینی، سیدمحمد؛ اصول و نظریه‌های آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان؛ تهران: سخن، 1385

براون، اچ. داگلاس؛ اصول یادگیری و تدریس زبان؛ ترجمه مجدالدین کیوانی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1363

ژیبار، دنی؛ زبان‌شناسی کاربردی و علم آموزش زبان، ترجمه گیتی دهبیم، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1365

منابع بیشتر

رحمتیان، روح‌اله؛ بررسی رویکرد ارتباطی در آموزش زبان‌های خارجی؛ تهران: سمت، ایران، 1388.



عنوان درس: آواشناسی و واج‌شناسی زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: آواشناسی و واج شناسی زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد	
	عملی			ساعت: 34	
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

آشنایی با اصول کلی نظام آوایی و دقایق واجی و خطی زبان فارسی
سرفصلها



1. تعاریف (آوا، واج، خط و تفاوت‌های آنها)
2. طرح اجمالی نظریه‌های آواشناسی و واج‌شناسی
3. مبانی آوانگاری و واج‌نگاری و طرح نظام آوانگار بین‌الملل
4. کلیات ساختمان آوایی زبان فارسی (قواعد آوایی و هجایی زبان معیار)
5. آواشناسی اصلاحی زبان فارسی
6. واجهای فارسی، تحلیل تقابلهای واجی، واج آرایی و شیوه عملکرد قواعد واجی زبان فارسی (با نیم‌نگاهی به سرفصلهای مهم تحولات تاریخی آن)
7. عناصر و ویژگی‌های زبرزنجیری زبان فارسی و شیوه عملکرد آنها
8. ویژگی‌های الفبا و خط فارسی و روش آموزش املا

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- حق‌شناس، علی محمد؛ آواشناسی؛ تهران: آگاه، 1370
- ثمره، یدالله؛ آواشناسی زبان فارسی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1384
- کامبوزیا، عالیبه؛ واج‌شناسی: رویکردهای قاعده بنیاد؛ تهران: سمت، 1385
- خانلری، پرویز؛ تاریخ زبان فارسی؛ تهران: 1353

منابع بیشتر

- یارمحمدی، لطفاله؛ درآمدی بر آواشناسی؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1364
- مشکوه‌الدینی، مهدی؛ ساخت آوایی زبان؛ ج 2، مشهد: دانشگاه فردوسی، 1370
- اسلامی، محرم؛ واج‌شناسی: تحلیل نظام آهنگ زبان فارسی؛ تهران: سمت، 1384
- غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ نگارش مقدماتی زبان فارسی؛ تهران: سمت، 1389
- هایمن‌لاری‌ام؛ نظام آوایی زبان؛ نظریه و تحلیل؛ ترجمه یدالله ثمره؛ تهران: فرهنگ معاصر، 1368



عنوان درس: ساخت واژه در زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: ساخت واژه در زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

آشنایی با قواعد واژه‌سازی در زبان فارسی برای تقویت توانایی در رفع نیازهای لغوی و معادل سازی



سرفصلها

1. تعاریف و مفاهیم بنیادی
2. انواع تکواژهای زبان فارسی و نقش آنها در واژه‌سازی و ترکیب‌سازی
3. انواع ساختمان واژه در زبان فارسی (ساده، مرکب، مشتق، مشتق مرکب و...)
4. انواع کلمه در زبان فارسی و ساخت انواع گوناگون هر یک از آنها (اسم، صفت، قید، فعل و...)
5. روابط همنشینی و جانشینی کلمات در ساختمان داخلی گروههای اسمی، فعلی و قیدی
6. مهمترین واژه‌ها و ساختهای پایه در ترکیب‌سازی زبان فارسی
7. واژه‌شناسی / معنا شناسی واژگانی زبان فارسی (چند معنایی، معانی واژگانی و دستوری، دلالت‌های ارجاعی، استلزام و...)

8. روش توسعه دامنه واژگان فارسی براساس روابط معنایی (کنایی، مجازی، استعاری، تشبیهی و...)
9. بررسی و تحلیل نمونه‌هایی از روشهای واژه‌سازی بزرگان ادب فارسی در اشعار و نوشته‌های آنان
10. چگونگی استفاده از مترادفها و متضادها و کاربردهای متنوع دستوری در بیان معانی تازه
11. تطور دلالت های معنایی واژه در ادبیات فارسی
12. تطور دگرگونی های لفظی واژه در تاریخ زبان فارسی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- کلباسی، ایران؛ ساخت اشتقاقی واژه در زبان فارسی؛ تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، 1371
- طباطبایی، علاءالدین؛ اسم و صفت مرکب در زبان فارسی؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1382
- _____؛ فعل بسیط و واژه‌سازی؛ ویراسته امید طیب‌زاده، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1376
- فرشیدورد، خسرو؛ فعل و گروه فعلی و تحول آن در زبان فارسی؛ تهران: سروش، 1383
- کشانی، خسرو؛ اشتقاق پسوندی در زبان فارسی امروز؛ تهران: مرکز نشر دانشگاهی، 1371

منابع بیشتر

کتابهای دستور زبان فارسی

- مشکوه‌الدینی، مهدی؛ توصیف و آموزش زبان فارسی، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، 1379
- _____؛ دستور زبان فارسی (واژگان پیوندهای ساختی)، تهران: سمت، 1384
- گلفام، ارسلان؛ اصول دستور زبان؛ تهران: سمت، 1385

عنوان درس: روش آموزش زبان فارسی به فارسی زبانان

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد	عنوان درس به فارسی: روش آموزش زبان فارسی به فارسی زبانان
	عملی			واحد: 2	
	نظری	پایه		تعداد	
	عملی				
	نظری	اصلی			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/> کارگاه					

هدف

آشنایی با روش تدریس مباحث و مهارت‌های مختلف زبان فارسی به فارسی زبانان مطابق با نیازهای آنان

سرفصلها



1. مروری بر انواع روشهای تدریس
2. روشهای نیازسنجی مقدماتی و گزینش محتوا با توجه به نوع مخاطب
3. روش تهیه طرح درس
4. روش تدریس مباحث خطی و املائی
5. روش تدریس مباحث دستوری
6. روش تدریس شیوه خواندن و تحلیل متن
7. روش تدریس مباحث انشایی و نگارشی
8. روش تدریس شیوه سخن گفتن و سخنرانی
9. روش تدریس متون ادبی
10. روش آزمون سازی و ارزشیابی

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- زندى، بهمن؛ روش تدریس زبان فارسی (دوره دبستان)؛ تهران: سمت، 1389
- شعبانی، حسن؛ روش تدریس پیشرفته؛ ج 5، تهران: سمت، 1390
- رحمتیان، روح‌اله؛ ارزشیابی دانش و مهارت‌های ارتباطی زبان؛ تهران: سمت، ایران، 1389
- ذوالفقاری، حسن؛ کتاب کار انشا و نگارش؛ تهران: اساطیر، 1375

منابع بیشتر

- زندى، بهمن؛ زبان آموزی؛ ج 9، تهران: سمت 1389
- هرگنجان، بی.آر؛ مقدمه‌ای بر نظریه‌های یادگیری؛ ترجمه علی‌اکبر سیف؛ تهران: فرهنگ معاصر، 1371



عنوان درس: درست نویسی و نگارش فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد	عنوان درس به فارسی: درست نویسی و نگارش فارسی
	عملی			واحد: 22	
	نظری	پایه		تعداد	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	ذنظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

آشنایی با قواعد نگارشی و درست نویسی زبان فارسی و روش تدریس آنها

سرفصلها

1. نقش و اهمیت مهارت‌های زبانی در زندگی شخصی، علمی و اجتماعی
2. گونه‌های گفتاری، رسانه‌ای، اداری، مطبوعاتی، علمی و ادبی زبان فارسی و زبان معیار
3. قواعد صوری نگارشی فارسی (شیوه خط و نشانه گذاری)
4. قواعد فنی نگارشی (پاورقیها، ارجاعات، منابع، نمودارها، فهرستها، صفحه آرایی)
5. قواعد دستوری نگارشی و درست نویسی فارسی
6. درست نویسی و توجه به بافرهنگی و تنوع معنایی اجزای زبان و رعایت مقتضای حال و مقام
7. نقش ادبیات در تقویت و گسترش معنایی، لغوی و ساختاری زبان فارسی
8. ساده نویسی، واضح نویسی، ادیبانه نویسی و زیبا نویسی
9. ویراستاری و روشهای آن



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *راهنمای ویرایش*، تهران: سمت، 1389
- یاحقی، محمدجعفر و محمد مهدی ناصح؛ *راهنمای نگارش و ویرایش*؛ انتشارات آستان قدس رضوی؛ 1363 (چاپ بیست و نهم، 1390).
- نجفی، ابوالحسن؛ *غلط‌نویسیم (فرهنگ دشواری‌های زبان فارسی)*، مرکز نشر دانشگاهی؛ 1366؛
- سمیعی، احمد؛ *آیین نگارش*؛ مرکز نشر دانشگاهی؛ 1374؛

منابع بیشتر

- غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ *نگارش مقدماتی زبان فارسی*، تهران: سمت، 1389؛
- نیکویخت، ناصر؛ *مبانی درست‌نویسی زبان فارسی معیار*؛ تهران: نشر چشمه، 1386.



عنوان درس: روش آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان

دروس پیشیناز:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: روش آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

آشنایی با روش تدریس مباحث مختلف زبان فارسی به غیر فارسی زبانان و مطابق با نیازهای آنان

سرفصلها

1. مروری بر انواع روشهای تدریس
2. مروری بر انواع رویکردهای آموزش زبان به خارجیان به خصوص رویکرد ارتباطی و مقابله‌ای
3. روشهای نیازسنجی مقدماتی و گزینش محتوا با توجه به نوع مخاطب
4. مروری بر اصول روش تهیه طرح درس
5. روش تدریس مهارتهای شنیداری و درک مطلب فارسی مقدماتی و آزمایشگاه زبان
6. روش تدریس مهارتهای نوشتاری مقدماتی (مباحث واجی، خطی و املائی فارسی)
7. روش تدریس مهارتهای گفتاری و مکالمه فارسی و شیوه‌های تصحیح آوایی



8. روش تدریس شیوه خواندن و تحلیل متن بر اساس ویژگیهای فرهنگی مخاطب
9. روش تدریس مباحث دستوری، جمله سازی و نگارش پیشرفته
10. روش استفاده از انواع امکانات تکنولوژی آموزشی
11. روش آزمون سازی و ارزشیابی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

ضیاء حسینی، سیدمحمد؛ اصول و نظریه‌های آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان؛ تهران: سخن، 1385

زندى، بهمن؛ روش تدریس زبان فارسی (دوره دبستان)؛ تهران: سمت، 1389

شعبانی، حسن؛ روش تدریس پیشرفته؛ ج 5، تهران: سمت، 1390

رحمتیان، روح اله؛ ارزشیابی دانش و مهارت‌های ارتباطی زبان؛ تهران: سمت، ایران، 1389

ذوالفقاری، حسن؛ کتاب کار انشا و نگارش؛ تهران: اساطیر، 1375



منابع بیشتر

زندى، بهمن؛ زبان آموزی؛ ج 9، تهران: سمت، 1389

هرگنجان، بی.آر؛ مقدمه‌ای بر نظریه‌های یادگیری؛ ترجمه علی اکبر سیف؛ تهران: فرهنگ معاصر، 1371

عنوان درس: آموزش مقایسه‌ای گونه گفتاری و نوشتاری زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: آموزش مقایسه‌ای گونه گفتاری و نوشتاری زبان فارسی	
	عملی					
	نظری	پایه				
	عملی					
	نظری	اصلی				تعداد ساعت: 34
	عملی	الزامی				
	نظری	اختیاری				
	عملی					
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>						

هدف

شناخت تفاوت‌های دو گونه گفتاری و نوشتاری زبان فارسی برای استفاده در تدریس زبان فارسی به غیر

فارسی زبانان

سرفصلها

1. زبانشناسی اجتماعی
 2. گونه های زبان فارسی (عامیانه، معیار، فاخر، مطبوعاتی، علمی و...)
 3. گونه گفتاری و گونه نوشتاری معیار در زبان فارسی
 4. تفاوت‌های آوایی گونه گفتاری و نوشتاری فارسی
 5. تفاوت‌های واژگانی و صرفی گونه گفتاری و نوشتاری فارسی و تحلیل گفتمانی آنها
 6. تفاوت‌های نحوی گونه گفتاری و نوشتاری فارسی
 7. روش تدریس تفاوت‌های گونه گفتاری و نوشتاری فارسی
- روش ارزیابی:



ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- مدرسی، یحیی؛ جامعه‌شناسی زبان؛ تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، 1369
- باطنی، محمدرضا؛ چهار گفتار درباره زبان؛ تهران: آگاه، 1355
- ترادگیل، پیتز، زبان‌شناسی اجتماعی: درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه محمد طباطبایی، تهران: آگاه، 1376.
- کالوه، لوثی ژان، درآمدی بر زبان‌شناسی اجتماعی، محمد جعفر پوینده، تهران. نقش جهان، 1379

منابع بیشتر

- باطنی، محمد رضا؛ زبان و جامعه شناسی (مجموعه مقالات)، ترجمه ام. خوشتام، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: سازمان چاپ و انتشارات، 1381
- السامرائی، ابراهیم؛ زبان‌شناسی تطبیقی؛ ترجمه سید حسین سیدی، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، 1376
- وحیدیان کامیار، تقی؛ حرفهای تازه در ادب فارسی؛ اهواز: دانشگاه شهید چمران اهواز، 1370
- سایر منابع مربوط به تفاوت‌های گونه گفتاری و نوشتاری به انتخاب استاد درس



عنوان درس: مرجع‌شناسی و روش تحقیق در زبان

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: مرجع‌شناسی و روش تحقیق در زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
عملی					
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت منابع و مراجع مهم مربوط به زبان به خصوص زبان فارسی و آشنایی با روشهای تحقیق در این زمینه

سرفصلها

1. شناخت منابع و مراجع مهم حوزه مطالعات زبانی و مطالعات زبان فارسی
2. شناخت منابع الکترونیکی مطالعات و تحقیقات علمی زبان‌شناسی و زبان فارسی
3. آشنایی با رایانه و کاربرد آن در تحقیقات زبانی و ادبی
4. آشنایی با مبانی عمومی روش تحقیق علمی و تهیه طرحنامه تحقیق
5. آشنایی با اعتبار سنجی منابع و روشهای انتخاب جامعه آماری و نمونه‌گیری
6. آشنایی با روشهای تحقیق در شاخه‌های گوناگون پژوهشهای حوزه زبانی و زبان فارسی
7. نقد و بررسی مهمترین منابع و مراجع در هریک از شاخه‌های مطالعات زبان فارسی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- حافظ‌نیا، محمدرضا؛ مقدمه‌ای بر روش تحقیق در علوم انسانی، تهران: سمت، 1386
- ستوده، غلامرضا؛ مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادب فارسی؛ تهران: سمت، 1373
- غلامحسین‌زاده، غلامحسین؛ و احمد رضی؛ آشنایی با منابع و مراجع چاپی و الکترونیکی؛ تهران: سمت، 1391
- هالت، کرسنتین؛ پژوهش و پژوهش‌نامه‌نویسی؛ ترجمه خلیل میرزایی و دیگران؛ تهران: روش، 1379
- عاصی، مصطفی؛ کاربرد کامپیوتر در زبان‌شناسی و فرهنگ‌نگاری؛ پژوهشگران 4، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، 1372

منابع بیشتر

- نرم افزارها و منابع اینترنتی و الکترونیکی زبان‌شناسی و زبان فارسی
- مجموعه مقاله‌های همایش‌های زبانی و ادبی و زبان‌شناسی
- فتوحی، محمود؛ آیین نگارش مقاله علمی پژوهشی؛ تهران: سخن، 1385
- سامارین، ویلیام ج، (بیات)، زبان‌شناسی عملی، راهنمای بررسی گویش‌ها، ترجمه لطیف عطاری، تهران: مرکز نشر دانشگاهی



عنوان درس: کارورزی تدریس زبان فارسی

دروس پیشنهادی: روش شناسی آموزش زبان فارسی	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: کارورزی تدریس زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

کسب اطلاعات نظری درباره روش معلمی [تهیه گزارش و تمرین عملی در آموزش زبان فارسی به فارسی آموزان

سرفصلها

1. آشنایی مقدماتی با هنر معلمی
2. آشنایی با روش حضور در کلاسهای درس و تهیه گزارش
3. حضور در کلاسهای تدریس زبان فارسی مقدماتی و پیشرفته به فارسی زبانان / غیر فارسی زبانان (با توجه به نوع زمینه تخصصی) و تهیه گزارش
4. حضور در کلاسهای تدریس دستور زبان فارسی (ف/غ) و تهیه گزارش
5. حضور در کلاسهای تدریس آزمایشگاه و مکالمه زبان فارسی و تهیه گزارش
6. حضور در کلاسهای تدریس متون ادبی به فارسی زبانان / غیر فارسی زبانان و تهیه گزارش
7. تدریس زبان فارسی به فارسی آموزان (ف/غ) در سطوح مختلف با نظارت استاد
8. تدریس حد اقل یک مبحث درسی به همکلاسی‌ها با حضور استاد
9. حضور کامل در یکی از کلاسهای درس زبان فارسی به عنوان دستیار استاد آن درس و به عهده گرفتن بعضی از وظایف استاد



توضیح:

در صورتی که به هر دلیل امکان حضور در کلاسهای درس استادان دیگر فراهم نشود، به جای آن بر ساعات تدریس به فارسی آموزان یا همکلاسی‌ها اضافه خواهد شد.

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

منابع براساس زمینه تدریس هر دانشجو، با نظر استاد مشخص می‌شود.

منابع بیشتر

سیتیا، بی. لشین، جولین پولاک، چارلز، ام. رایگلوت؛ راهبردهای و فنون طراحی آموزشی؛ ترجمه هاشم فردانش؛ تهران: سمت، 1390



عنوان درس: زیانشناسی کاربردی و آموزش زبان فارسی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: زیانشناسی کاربردی و آموزش زبان فارسی
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -		تعداد ساعت: 34	
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
عملی					
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

آشنایی با زیانشناسی کاربردی و استفاده از آن در مطالعات زبانی و تدوین راهکارهای تقویت روشهای آموزش و گسترش زبان و ادبیات فارسی

سرفصلها

1. کلیات و تعاریف
2. زیانشناسی کاربردی و ابزارهای آموزشی آن (تحلیل مقابله‌ای، تحلیل خطاها، زبان آموزی)
3. زیانشناسی کاربردی و آموزش زبان خارجی
4. زیانشناسی کاربردی و ترجمه
5. زیانشناسی کاربردی و ادبیات
6. زیانشناسی کاربردی و آسیب شناسی آموزش زبان فارسی
7. زیانشناسی کاربردی و بررسی راهکارهای تقویت و گسترش زبان فارسی



روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع اصلی

صفوی، کورش؛ معنی‌شناسی کاربردی؛ تهران: انتشارات همشهری، 1382
ژیبار، دنی؛ زبان‌شناسی کاربردی و علم آموزش زبان؛ ترجمه گیتی دیهیم، تهران: مرکز نشر دانشگاهی،
1365

سایر منابع

ژیبار، دنی؛ زبان‌شناسی کاربردی و علم آموزش زبان، (بی‌ام): واحد فوق برنامه بخش فرهنگی جهاد
دانشگاهی مرکز، 1366

Discourse Analysis. Brown G. Yule G Camb univ. Prese. 1983



عنوان درس: قلمرو زبان فارسی و عوامل رشد و گسترش آن

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: قلمرو زبان فارسی و عوامل رشد و گسترش آن
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی			تعداد ساعت: 34	
آموزش تکمیلی عملی: دارد سفر علمی دارد سمینار					
□ کارگاه □ آزمایشگاه: □					

هدف

شناخت حوزه جغرافیایی رواج زبان و ادبیات فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی در خارج از مرزهای ایران امروز و بررسی علل گسترش و توسعه آن

سرفصلها

1. زبانهای ایرانی و قلمرو و رواج آنها در دوره باستان و مهمترین آثار باقیمانده از آنها
2. خاستگاه زبان فارسی دری و نخستین آثار ادبی به دست آمده از آن
3. قلمرو زبان و ادبیات فارسی در دوره‌های مختلف تاریخی
4. بررسی شهرت جهانی آثار زبان و ادبیات فارسی
5. بررسی و تحلیل عوامل ادبی، سیاسی، فرهنگی، اعتقادی و اقتصادی گسترش قلمرو زبان و ادبیات فارسی
6. بررسی راهها و روشهای گوناگون گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور
7. سفر به حوزه‌های گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و بررسی آثار و نتایج آن
8. نقش ادبیات در گسترش زبان فارسی

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

کتابهای تاریخ ادبیات فارسی

کتابهای مربوط به حوزه جغرافیایی تاریخی ایران و جهان اسلام

منابع بیشتر

سایر کتابهای مربوط به تأثیر زبان و ادبیات فارسی در خارج از ایران و کتابهای شورای گسترش زبان

فارسی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت امور خارجه و سایر مراکز علمی و فرهنگی درباره

قلمرو گسترش زبان و ادبیات فارسی



عنوان درس: زبان خارجی تخصصی

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: زبان خارجی تخصصی
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 34	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

تقویت توانایی دانشجوی در استفاده از منابع تخصصی انگلیسی در مطالعات و تحقیقات



سرفصلها

1. آشنایی با اصطلاحات زبانشناسی به زبان انگلیسی
2. مطالعه نمونه هایی از متون زبان انگلیسی درباره آموزش زبان خارجی
3. نمونه هایی از منابع مرجع زبان انگلیسی درباره زبانشناسی
4. نمونه هایی از متون زبان انگلیسی درباره زبان فارسی
5. نمونه هایی از متون تحقیقی انگلیسی درباره نفوذ و گسترش زبان و ادبیات فارسی در جهان
6. تحقیق در منابع انگلیسی درباره زبان فارسی

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

دانشنامه ایرانیکا (زیر نظر احسان یار شاطر)

مهمترین دانشنامه‌های عمومی زبان انگلیسی مانند بریتانیکا و امریکانا

مهمترین دانشنامه‌ها و فرهنگهای اصطلاحات حوزه زبان و ادبیات فارسی و زیانشناسی

منابع تحقیقاتی شرق‌شناسان درباره زبان و ادبیات فارسی

منابع بیشتر

منابع تخصصی دیگر به انتخاب استاد درس



عنوان درس: تحلیل رابطه زبان و ادبیات

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 22	عنوان درس به فارسی: تحلیل رابطه زبان و ادبیات
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد ساعت: 32	
	عملی				
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه: <input type="checkbox"/>					

هدف

شناخت تعامل زبان و ادبیات و آشنایی با کارکرد مطالعات زبانشناسی در مطالعات و تحقیقات ادبی



سرفصلها

1. رابطه زبان، تفکر، فرهنگ و جامعه
2. رابطه زبان و ادبیات
3. مطالعات معنا شناسی و نشانه شناسی و تأثیر آن در مطالعات و تحقیقات زبانی و ادبی
4. نقش ادبیات در توسعه و گسترش لغوی و معنایی زبان فارسی
5. نقش نظریه‌ها و مطالعات زبانشناسی در مطالعات و تحقیقات ادبی
6. آشنایی با نمونه هایی از انواع گوناگون بررسی های زبانی در تحلیل متون ادبی
7. نقش ادبیات در آموزش زبان فارسی

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

- صفوی، کوروش؛ از زبان‌شناسی به ادبیات؛ تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، 1381
- _____؛ آشنایی با زبان‌شناسی در مطالعات ادب فارسی؛ تهران: علمی، 1391
- حق‌شناس، علی‌محمد؛ مقالات ادبی - زبان‌شناختی، تهران: نیلوفر، 1370
- فالرودیگران؛ زبان‌شناسی و نقد ادبی؛ ترجمه مریم خوزان و حسین پاینده؛ تهران: نشر نی 1381
- نمونه‌هایی از بررسی‌های روشمند و نسبتاً قابل قبول مبتنی بر نقدهای سبک‌شناختی زبانی، نقدهای ادبی زبان‌شناختی، و نقدهای زبانی-بلاغی و مانند اینها بر روی آثار ادبی فارسی به انتخاب استاد درس

منابع بیشتر

- باطنی، محمدرضا؛ زبان و تفکر؛ ج 6، تهران: آبانگه، 1378
- شفیعی‌کدکنی، محمدرضا؛ موسیقی شعر، تهران: آگاه، 1368
- احمدی، بابک؛ ساختار و تأویل متن؛ تهران: مرکز، 1370
- سجودی، فرزانه؛ نشانه‌شناسی کاربردی؛ تهران: نشر علم، 1387
- گیرو، پیر؛ نشانه‌شناسی؛ ترجمه مهاجر، مهران، و محمد نبوی؛ ج 2، تهران: آگه، 1383



عنوان درس: سمینار مسائل آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان

دروس پیشنهادی:	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: 2	عنوان درس به فارسی: سمینار آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان
	عملی				
	نظری	پایه		تعداد	
	عملی			ساعت: 34	
	نظری	اصلی -			
	عملی	الزامی			
	نظری	اختیاری			
عملی					
<input type="checkbox"/> آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه:					

هدف

تحقیق و بحث و گفت و گوی علمی دانشجویان درباره روشهای آموزش زبان و ادبیات فارسی به غیر فارسی زبانان و راههای گسترش آن به سایر نقاط جهان



سرفصلها

1. آسیب شناسی روشهای آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان و پیشنهاد روشهای جدید
2. بررسی نظریه ها و روشهای علمی جدید در حوزه آموزش زبان خارجی
3. بومی سازی و انطباق نظریه ها و روشهای جدید آموزش زبان خارجی با آموزش زبان فارسی
4. بررسی روشهای گسترش زبان و ادبیات فارسی به سایر نقاط جهان با استفاده از تجارب گذشته
5. روشهای پشتیبانی از آموزش و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سایر نقاط
6. بررسی راهکارهای تقویت زبان فارسی
7. بررسی موقعیت زبان و ادبیات فارسی در جهان

روش ارزیابی:

ارزش‌یابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	تحقیق (پروژه)

منابع

منابع با توجه به نوع تحقیق و موضوع بحث هر دانشجو با نظر استاد تعیین خواهد شد.

پایان نامه



